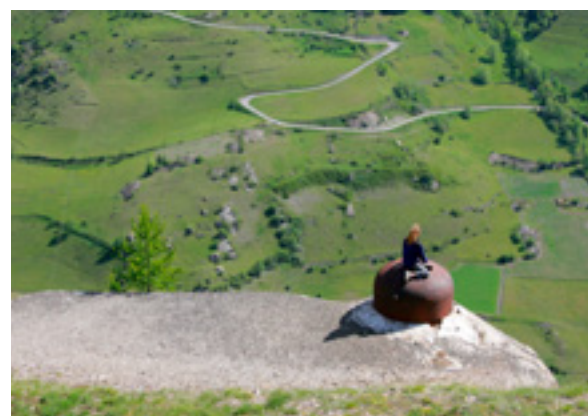


# Citadelles d'altitude



En clin d'œil à la petite sirène maritime de Copenhague, point de vue étonnant sur les citadelles du vertige en Ubaye. Construit dans les années 1930, le fort Saint-Ours qui domine le village de Meyronnes, est l'un des ouvrages de la ligne Maginot des Alpes. Bâti en béton et pourvu de cloches cuirassées, il possède trois étages souterrains. Un espace muséographique y a été récemment aménagé, qui retrace la vie militaire et son impact sur la vie locale dans cette région riche en fortifications de diverses époques. Photo : Claude Gouron.

## 6 Une vie de château

Tour à tour symbole militaire et demeure familiale, le château fort a endossé tous les rôles au cours du Moyen Âge. Par Guido Castelnuovo.

## 10 Citadelles étoilées

Au XVI<sup>e</sup> siècle, les guerres d'Italie favorisent l'adoption d'un concept architectural révolutionnaire, repris et perfectionné par Vauban cent ans plus tard. Par Jean-Loup Fontana.

## 14 Par monts et par Vauban

Architecte et stratège d'exception, Sébastien Le Prestre, maréchal de Vauban, effectue deux tournées d'inspection des places fortes alpines en 1692 et 1700. Ses écrits dévoilent un urbaniste et un humaniste éclairé. Par Robert Bornecque.

## 22 Soudard des champs, soldat des villes

Places fortes et cités du Dauphiné se transforment en villes de garnison au XVIII<sup>e</sup> siècle. Acteurs de l'économie et de la vie sociale, les militaires vont marquer ces lieux de leur empreinte. Par René Favier.

## 30 Cuirassés de haute terre

Stratégiques, les régions frontalières des Alpes-Maritimes sont hérissées de fortifications. Face à l'Italie, cette ligne défensive se voit renforcée par des ouvrages Maginot dans les années 1930. Par Pascal Diana.

## 38 Postes d'hiver

Aventure humaine autant qu'épreuve physique, l'occupation de forts d'altitude en plein cœur de l'hiver a inspiré de nombreux récits et témoignages. Par René Siestrunck.

## 44 En leur for(t) intérieur

Un nid d'aigle, c'est le lieu qu'ont choisi d'habiter Jean Roux puis Renaud Bellucci et Marie-José Cuinier en s'installant à la batterie de Cuguret, en Ubaye. Par Xavier Fribourg.

## 48 Sous le chalet, le béton...

En Suisse, tout chalet, tout rocher peut dissimuler un bunker car les militaires sont passés maîtres dans l'art du camouflage. Le photographe Leo Fabrizio a tiré le portrait des ouvrages les plus étonnants. Par Maurice Lovisa.

## 54 La nouvelle vie des remparts

La valorisation des citadelles d'altitude est à l'ordre du jour. Promus patrimoine artistique et touristique, ces édifices focalisent l'attention des associations, des institutions et du public. Par Muriel Faure.

## 62 Portfolio : salut les Helvètes !

L'image d'une Suisse éternellement assoupie a vécu. Par ses photographies, Andri Pol décape sa terre natale. Une vision débridée et actuelle d'une société en pleine mutation. Par Daniel Léon.

## Et encore...

## 74 Du paysage à l'assiette

Une carte du goût se dessine dans nos mets, évoquant l'image de leur territoire d'origine et de ses qualités. Une géographie des saveurs qui invite à des voyages gustatifs. Par Gilles Fumey.

**En cadeau,** dans les exemplaires de ce numéro livrés à nos abonnés, la reproduction d'une gravure sur la région du Mont-Blanc, imprimée sur papier mat Rives Tradition (voir en page 98).

Les titres, intertitres, têtes, chapeaux, glossaires et légendes de l'iconographie sont de la rédaction.

La revue L'Alpe est publiée avec le concours du Conseil général de l'Isère.

## 83 Les Nouvelles de L'Alpe

Désormais interactives sur Internet : <http://nouvelles.lalpe.com>

## 84 Actualités

Rencontres, beaux livres, musées, expositions, sites Internet, etc. De Nice à Vienne et de Genève à Ljubljana.

## 93 Deutsch / English / Italiano

## 96 Bulletin d'abonnement

Anciens numéros et coffrets.